Kunstmuseum Wolfsburg

Presseinformation

Press release



DIE NEUE KUNSTHALLE FÜR WOLFSBURG ERÖFFNET!

Heute Vormittag enthüllte der Oberbürgermeister der Stadt Wolfsburg Klaus Mohrs auf Einladung des Kunstmuseumsdirektors Dr. Ralf Beil in Anwesenheit des Künstlers Stefan Banz die Kunsthalle Marcel Duchamp auf dem Hollerplatz vis-à-vis vom Eingang des Kunstmuseums Wolfsburg.

Bislang gab es in Wolfsburg das Kunstmuseum, den Kunstverein, die Städtische Galerie, die Junge Kunst e.V. und das Kunstschaufenster am Hallenbad. Ab dem 25. Februar 2016 bereichert nun die Kunsthalle Marcel Duchamp als sechste Kunstinstitution die Kulturlandschaft Wolfsburgs.

Ihr Alleinstellungsmerkmal: Sie ist Tag und Nacht - sieben Tage die Woche 24 Stunden durchgehend – für das Publikum geöffnet, zeigt einen repräsentativen Querschnitt an Meisterwerken des 20. und 21. Jahrhunderts und kostet keinen Eintritt.

Ihr Inhalt: 100 Jahre Kunstgegenwart von Marcel Duchamp bis Sonja Alhäuser. Eine große Themenschau vereint auf zwei Geschossen neun Künstler und Künstlerinnen aus fünf Ländern: Marcel Duchamp (F), Meret Oppenheim (CH), Joseph Beuys (D), Dieter Roth (CH), Ed Ruscha (USA), Aldo Walker (CH), Robert Gober (USA), Vik Muniz (BR) und Sonja Alhäuser (D).

Der Clou: Die Kunsthalle Marcel Duchamp, diese Modellarchitektur für ungewöhnliche Einsichten und Blickwinkel, ist gerade einmal einen viertel Kubikmeter groß. Damit ist sie zugleich das wohl kleinste voll funktionstüchtige Museum der Welt.

Konzipiert von den beiden Schweizer Künstlern Caroline Bachmann und Stefan Banz, stand die Kunsthalle Marcel Duchamp seit 2010 in Cully am Ufer des Genfer Sees und zog mit Retrospektiven von Norbert Bisky oder Totalinstallationen von Ai Weiwei die Besucher in ihren Bann. 2013 gab sie einen Sommer lang ein einmaliges Gastspiel auf der Mathildenhöhe Darmstadt vor dem wegen Sanierung geschlossenen Ausstellungsgebäude. Aus diesem Anlass entstanden die oben genannte Werkpräsentation und ein umfangreiches Katalogbuch. Und nun findet eben diese Kunsthalle dank einer großzügigen Schenkung von Caroline Bachmann und Stefan Banz dauerhaft ihre Heimat unter dem hohen Dach des Kunstmuseums Wolfsburg.

Das Katalogbuch zur Kunsthalle und deren aktueller Ausstellung, "La Broyeuse de chocolat. Kunsthalle Marcel Duchamp at Mathildenhöhe Darmstadt", herausgegeben von Caroline Bachmann, Stefan Banz und Ralf Beil, ist im Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg erschienen. Hardcover, 336 Seiten, 14 x 10,5 cm, deutsch-englisch, mit Texten von Bradley Bailey, Stefan Banz, Ralf Beil, Martin R. Dean, Dalia Judovitz und Thomas Zaunschirm. Preis: 20 Euro.